

Ούρσουλα Βρυζακη

Οι όπερες του Richard Strauss στην Ελλάδα

Στις 8 Μαΐου 1926 ο R. Strauss, "ο μεγάλος μας ξένος" όπως τον αποκαλεί ο τοπικός τύπος, διευθύνει για πρώτη φορά στην Αθήνα. Ωστόσο στις επιτυχημένες του παραστάσεις δεν θα ακουστεί καμία όπερα. 16 χρόνια αργότερα, εν μέσω του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και υπο γερμανική κατοχή ανεβαίνει για πρώτη φορά μία όπερα του Strauss στην Αθήνα. Ακολουθούν ως σήμερα 16 παραγωγές. Κοντά στην *Σαλώμη*, την *Ηλέκτρα* και την *Αριάδνη στην Νάξο*, που αναδεικνύονται σε φαβορί, παίζονται και η *Αιγυπτία Ελένη* και η *Γυναίκα δίχως σκιά*. Στο άρθρο παρουσιάζονται οι παραστάσεις αυτές και εξετάζονται σημαντικά ερωτήματα σχετικά με την θέση του έργου του R. Strauss στην ελληνική οπερατική σκηνή, στην ελληνική μουσικολογική έρευνα και στον τύπο, καθώς και πιθανές πολιτικές προεκτάσεις.